

Uso de cookies

[x]

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra [Política de cookies](#)

[ANUNCIE](#) [CONTACTO](#) [SUSCRÍBASE](#) [VERSIÓN IMPRESA](#) [HEMEROTECA](#)



DIARIO JAÉN TV



Actualizado jueves, 25 abril 2019 18:27 h

[JAÉN](#) [PROVINCIA](#) [LINARES](#) [ANDALUCÍA](#) [ESPAÑA](#) [INTERNACIONAL](#) [OPINIÓN](#) **[CULTURA](#)** [DEPORTES](#) [LA SEMANA](#) [GENTE](#)
[ESPECIALES](#)

Inicio > Cultura

Un viaje a través de la soledad y el abandono en “La casa tomada”

Andrés Aguilera presenta sus nuevas obras en el Centro Cultural Universitario “Casa de Porras” de Granada

PINTURA | ARTE





EXPOSICIÓN. Andrés Aguilera posa ante uno de sus cuadros.



El abandono, la decadencia y la soledad son algunas de las características que identifican al nuevo proyecto del pintor autodidacta Andrés Aguilera. "La casa tomada" es el nombre de la exposición que, desde el Centro Cultural Universitario "Casa de Porras", se encarga de reflejar el nuevo rumbo tomado por el autor. Tras años centrado en el expresionismo abstracto, ahora ha querido experimentar con lo figurativo.



"Llevo unos 15 años pintando. Empecé en Holanda cuando me fui allí a trabajar. Al principio fue un hobby pero me entusiasmó. Entonces hasta ahora lo que he hecho es más abstracto, pero quise saltar a lo figurativo porque me di cuenta de que se está haciendo una especie de fusión. Lo que he intentado es fusionar todo lo que sabía. Las técnicas abstractas que aprendí dentro de lo figurativo", explica Aguilera.

+VISTO

+COMENTADO

+COMPARTIDO



Emotiva pedida de mano, antes de la salida,...

➔ [ALCALÁ](#)



Accidente en la avenida de Madrid

➔ [JAÉN](#)



El enorme esfuerzo por salvar la vida de...

➔ [JAÉN](#)



Una pastelería que "hornea" cariño en pleno...

➔ [CULTURA](#)



Un grave incendio consume la catedral de...

➔ [INTERNACIONAL](#) | [EUROPA PRE...](#)



Según su opinión, en estos momentos los artistas están variando y conjugan ambas ramas artísticas ofreciendo diferentes conceptos y obras, lo que también les permite no anclarse y poder desarrollar toda su expresión como artistas. "No se puede dejar ni lo abstracto ni lo figurativo. Hay artistas que juegan con esta dualidad, hacen sus proyectos abstractos y luego también una parte figurativa. En este momento es importante combinar ambas cosas, en esta corriente de fusión".

Durante las últimas semanas estuvo encerrado en la creación de estos seis cuadros que toman como símbolo las casas abandonadas como sinónimo de la soledad, la decadencia o la ruina. A pesar de que en los últimos momentos sintió la presión, ahora se muestra orgulloso de su obra, aunque reconoce que él no es la persona adecuada para calificarla. "El artista no es el más indicado para hablar de su obra, no tengo una referencia ni encajar lo que hago dentro de una corriente o un momento histórico, no soy objetivo. Es difícil, estás en tu mundo y pierdes un poco la realidad", confiesa.

Otro de sus objetivos es lograr entrar en el mundo de las galerías dentro de España, algo que ya consiguió en Holanda. "He conseguido hacer exposiciones de este tipo en Holanda, pero en España no he conseguido meter la cabeza y entonces he contactado con salas de exposiciones que suelen aceptar bastante a cualquier artista, añade. Sin embargo, sí que asegura que está contento de la salida de la exposición porque considera que es necesario que los cuadros puedan exponerse, ya que este es el mejor síntoma de que el trabajo funciona, porque una vez se pintan el objetivo es que salgan al resto del mundo. "Lo importante es hacer exposiciones. Los cuadros tienen que estar fuera, no pueden estar dentro de la casa del artista porque ahí no pintan nada, nunca mejor dicho".

+VISTO	+COMENTADO	+COMPARTIDO
➤	Una anciana convive varios días con su hija malherida	🗨
➤	Jaén y Linares son de las peores ciudades de España para vivir	🗨
➤	Ratificado el castigo a Gil Silgado, el ex de la miss María Jesús Ruiz	🗨
➤	Díaz: "la Junta ha hecho lo más inmoral e indecente en política"	🗨
➤	A juicio el dueño de un perro que mató conejos en Ibercaza	🗨



El arte pictórico vuelve a ser protagonista en Torres

El arte pictórico volvió a cobrar protagonismo en el mundo cultural de Torres. Fue merced a la apuesta del Ayuntamiento del municipio, que, doce años después,...

➤ **CULTURA** | MANU IBÁÑEZ | 18/04/2019



Tweets por @DiarioJAENes



Diario JAEN

@DiarioJAENes



[#VÍDEO 📺] | El presidente del Gobierno y candidato del PSOE a la Moncloa, Pedro Sánchez, ha sido recibido por una multitud agradecida en Alcalá la Real. Emoción entre los vecinos ow.ly/DUK430oxqH0



Multitudinario recibimiento a Pedro Sánche..

El presidente del Gobierno y candidato del P...
diariojaen.es



3min



Diario JAEN

@DiarioJAENes



#JAÉN 📍 | La ciudad sale muy mal parada en el último estudio de la Organización de Consumidores...

[Insertar](#)

[Ver en Twitter](#)

Tweets por el @DiarioJAENes.

Tecnología al servicio de la innovación en el arte

Habla el popular refrán de lo necesario que resulta renovarse para no caer en el fracaso o, peor aún, en el olvido, y aunque la sentencia pueda y deba...

➤ **CULTURA** | MANU IBÁÑEZ | 16/04/2019



Murillo, figura global y excelente

Entre las paredes del Museo Provincial de Jaén resuena con especial intensidad, desde ayer, el nombre de Bartolomé Esteban Murillo. Cabría pensar que tal...

➤ **CULTURA** | MANU IBÁÑEZ | 30/03/2019



Realismo innovador en el mundo del arte pictórico

La particular versión realista del mundo plasmada a través del pincel del artista plástico Alejandro Quincoces ya luce en la galería Renace Contemporary...

➤ **CULTURA** | MANU IBÁÑEZ | 29/03/2019



JAÉN

PROVINCIA

LINARES

ANDALUCÍA

ESPAÑA

INTERNACIONAL

OPINIÓN

CULTURA

DEPORTES

LA SEMANA

GENTE

ESPECIALES

